

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПОДБОРОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МКОУ «Подборовская ООШ»
Протокол №8
от «29» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ «Подборовская ООШ»
МКОУ  Бараева М.В.
приказ №78 от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Волшебная кисточка»

возраст обучающихся: 7 - 11 лет, срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Синилова Ирина Викторовна,
учитель начальных классов
(высшая категория)

п. Подборовье, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»

составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N 196 г. Москва;
- Концепции развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242

Направленность программы:

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Программа кружка «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования (стандарты второго поколения), предназначена для организации внеурочной деятельности младших школьников по художественно – эстетическому направлению.

В кружке расширяется кругозор обучающихся, повышается общая культура, воспитанники изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты воспитанников. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа, разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Новизна и отличительные особенности

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Данная программа дает возможность применения нетрадиционных

приемов изобразительной деятельности в работе с младшими школьниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Занятия по программе «Волшебная кисточка» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование обычными техниками и необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Цель программы:

- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры,
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- овладение образным языком декоративно-прикладного искусства,
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачи программы:

- ознакомление обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением,
 - выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
 - овладение обучающимися нетрадиционными техниками рисования;
 - использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности обучающихся.
-
- овладение обучающимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

- закрепление и расширение знаний, полученных на занятиях изобразительного искусства и их систематизация;
- ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.

Возраст и особенности обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 1-5 классов в возрасте от 7 до 11 лет. Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 6 до 10-11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Мелкие и точные движения пальцев и кисти руки младшего школьника затруднительны и утомительны. Вот почему рекомендуется обучающимся посещать кружки ИЗО.

Сроки реализации Программы 1 год (2023-2024).

Формы и режим занятий:

Формы организации учебного процесса:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практикумы.

Продолжительность занятия – 45 мин.

Количество занятий в неделю – 2 раза (68 часов).

Планируемые результаты и способы определения их результативности:

Результаты работы могут быть представлены в различной форме

- коллективные выставки школьных творческих работ,
- индивидуальное участие в районных и городских, школьных конкурсах творческих работ,
- индивидуальное портфолио.

Личностные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны расширить в процессе освоения общеразвивающей программы кружка «Волшебная кисточка»

- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его культуре;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью руководителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному руководителем плану *определять и формулировать* цель деятельности с помощью руководителя;
- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с руководителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с руководителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и руководителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую: составлять план последовательности работы над художественным произведением;
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать* художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- *договариваться* со сверстниками совместно с руководителем о правилах поведения и общения, оценивать и самооценку и следовать им;
- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы*.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в кружке «Волшебная кисточка» проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и декоративно-

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях),
- защита проектов, диагностика активности обучающихся на занятиях.
- педагогический мониторинг (включает контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение журнала учета, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчета).

Диагностика и контроль результатов освоения образовательной программы развития обучающихся:

1) Входная диагностика возможностей, способностей и творческих задатков обучающихся. Проводится в начале учебного года. Определяет начальный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, с целью диагностирования результатов и оптимального выбора форм и методов обучения.

2) Промежуточный контроль. Проводится в середине учебного года.
Цель- изучение динамики процесса освоения программы за 1 полугодие

3) Итоговая диагностика показывает: выявляет уровень усвоения программы и готовность ребёнка продолжать обучение на следующий год.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) Через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) Через отчетные просмотры законченных работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- 1) Активность участия.
- 2) Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- 3) Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- 4) Самостоятельность.
- 5) Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы:

- 1) Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета,

орнамента(как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

- 2) Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами ,как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- 3) Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость, эмоциональность созданного образа, чувство меры в выполнении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы подведения итогов:

- результаты участия в выставках (разного уровня);
- результаты участия в конкурсах (разного уровня);
- Фотоотчеты;
- Портфолио обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Учимся у природы» Осень. Зима. Весна. Лето.	14	4	10	Выставка работ
2.	«Искусство вокруг нас»	18	6	12	Участие в конкурсах
3.	«Всяк мастер на свой лад»	20	6	14	Презентация проектов
4.	Творческая мастерская	12	4	8	Мастер-класс
5.	Вернисаж	4	2	2	Выставки
		68	22	46	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел № 1 «Учимся у природы. Осень. Зима. Весна. Лето.»

Теория: техника безопасности, изменения по временам года в живой и неживой природе. Наблюдение над изменениями в природе во время прогулок, экскурсий.

Практика: рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы.

Раздел № 2 «Искусство вокруг нас»

Теория: знакомство с иллюстраторами русских народных сказок, чтение рассматривание книг с иллюстрациями. Беседа о великих русских художниках В. М. Васнецове и И. Я. Билибине.

Практика: рисование на темы: осенний пейзаж, весеннее разнотравье, зимний пейзаж, иллюстрации к сказкам, уборка урожая, русские богатыри, снаряжение богатыря, новогодний салют, ко Дню космонавтики, космический корабль, к Дню 8 Марта.

Раздел № 3 «Всяк мастер на свой лад»

Теория: знакомство с декоративно – прикладным творчеством, искусство складывания бумаги (оригами), квиллинг, бумагопластика.

Практика: декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами дымковской росписи, украшение предметов быта, роспись посуды и игрушек.

Раздел № 4 Творческая мастерская.

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками. Знакомство с музыкальными произведениями и биографией Э. Грига, П. И. Чайковского.

Практика: мозаика (способ создания изображения из маленьких элементов), техника царапанья – граттаж, лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), образ из кляксы, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки. Презентация проектов.

Раздел № 5 Вернисаж.

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио обучающихся. Участие в конкурсах (школьных, районных, региональных, всероссийских, международных, в том числе онлайн-конкурсах).

Учебно-методическое обеспечение:

Интернет-ресурсы для учителя и обучающихся: Библиотека изобразительных искусств (<http://www.artlib.ru>)

Таблицы по изобразительному искусству. А.Я. Волкова. З.Луковенко Б.А.
Рисунок пером. -М.: Изобразительное искусство,2000

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эскимо- Пресс, 2002

Михайлова А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995

Для обучающихся:

Лахути М.Д. Как научиться рисовать. –М.: РОСМЭН,2000

Уотт Ф.Я. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003

Список использованной литературы:

О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089.

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/
Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

Дополнительная литература для учителя:

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.

Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Шпикалова Т. Я., Величина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.