

Содержание учебного предмета (6 класс - 34 часа)

Литература как искусство слова — 1 час. Содержание художественного произведения. Его основные элементы: тема, проблема, идея. Понятия «сюжет» и «композиция». Первичное представление о жанрах.

Как появилась поэзия и проза.

Истоки и вершины.

Понятие о поэзии и прозе; о форме и способе повествования – 1 час.

Песня — 1 час. Песня как малый жанр фольклора. Обрядовое и лирическое. Слово и ритм.

Былина как русский исторический эпос 1 час

Внеклассное чтение. И.А. Бунин. Былина «Святогор и Илья» - 1 час.

Классические образцы поэзии и прозы.

Лирическое стихотворение. Рифма, ритм, размер, строфа.

А.С Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение «Зимнее утро» — 1 час.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворения «Парус», «Утес» — 1 час

. Двусложные размеры: ямб, хорей. Поэтический мир стихотворений. Аллегория. Символ. Пейзаж.

Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой. «Юность» (гл. XIV «Я проваливаюсь») — 1 час

О чем и о ком рассказывает литературное произведение.

Герой литературного произведения.

Понятие о теме, герое, сюжете в литературном произведении – 1 час.

А.С. Пушкин. Повесть «Выстрел» — 1 час. Характер и судьба, честь и жизненный выбор. Образы главных героев. Особенности композиции.

Н.С. Лесков. Слово о писателе. Повесть «Тупейный художник» — 2 часа. Историческое время. Главные герои. Особенности сюжета. Смысл финала.

Тема литературного произведения

А.В. Кольцов. Слово о писателе. Стихотворение «Косарь» — 1 час. Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. Поэтический мир стихотворения.

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Поэт» («Отделкой золотой...») — 1 часа. Тема поэта и поэзии. Призвание и судьба поэта. Назначение поэзии. Поэтический мир стихотворения.

Н.А. Некрасов. Слово о писателе. Поэма «*Саша*» — 2 часа. Тема человека в социальном мире. Смысл сопоставления главных героев поэмы. Понятие о трехсложных размерах (дактиль). Поэтический мир произведения.

С.А. Есенин. Слово о писателе. Стихотворения «*Там, где капустные грядки*», «*Пороша*» — 1 час. Тема родной природы. Поэтический мир стихотворений.

Литература: мир вопросов и ответов.

Как человек понимает мир и себя.

Лирический герой – 1 час.

А.С. Пушкин. Слово о писателе. Стихотворения «*Зимний вечер*», «*Зимняя дорога*» — 1 час. Образы природы в лирическом стихотворении. Поэтический мир стихотворений.

Стихотворение «*Ангел*» — 1 час. Лирическая история души. Трехсложный размер (

Как отражается таинственное в судьбе человека.

Идея и проблематика литературного произведения – 1 час.

В.А. Жуковский. Слово о писателе. Баллада «*Лесной царь*» — 1 час. Понятие баллады. Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения.

Народная баллада «*Чёрный ворон*». А.С. Пушкин. «*Ворон к ворону летит*». Э. По. Слово о писателе. «*Ворон*» — 1 час. Народная и литературная баллада. Специфика балладного образа. Его роль в формировании смысла произведения. Образ ворона в балладе. Поэтический мир стихотворений.

А.С. Пушкин. Стихотворение «*Бесы*» — 1 час. Балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир стихотворения.

Как человек относится к людям и ко всему живому.

Нравственная проблематика литературного произведения – 1 час.

Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Рассказ «*Мальчик у Христа на ёлке*» - 1 час. Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

А. П. Чехов *Чтение и анализ рассказа «Мальчики».*

И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказы «*Лапти*», «*Подснежник*» — 2 часа. Нравственная проблематика. Самоотверженность и равнодушие. Образы героев.

А.И. Куприн. Слово о писателе. Рассказы «*Чудесный доктор*» — 2 часа. Нравственная проблематика. Жестокость и милосердие. Образы героев.

В.В. Маяковский. Слово о писателе. Стихотворения «*Хорошее отношение к лошадям*» — 2 часа. Видение мира. Проблема взаимопонимания. Поэтический мир стихотворений.

В.П. Астафьев. Слово о писателе. *Чтение и анализ содержания рассказа «Жизнь Трезора».*
1 час

Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. *Чтение и анализ содержания рассказа «Королевская аналостанка».* -1 час

Ю.П. Казаков. Слово о писателе. *Чтение и анализ содержания рассказа «Арктур – гончий пёс».*

«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Рассказ *«Драгоценная пыль»* (из цикла «Золотая роза») — 2 часа. Труд, любовь, искусство как смысл жизни и назначение человека. Образ главного героя. Смысл заглавия.

Цивилизация и природа. Технический прогресс и естественная жизнь. Поэтический мир стихотворения.

Внеклассное чтение. «Мы помним...» (произведения о Великой Отечественной войне) — 2 часа

Календарно-тематическое планирование

№	Дата план	Дата факт	Раздел, тема
1. Литература как искусство слова – 1 ч			
Как появилась поэзия и проза. Истоки и вершины. 8 ч: 7 ч + 1 ч вн.чт			
2			Проза и поэзия. Знакомство с понятиями. Форма и способ повествования. Художественная речь.
3			Песня как малый жанр фольклора. Песни обрядовые и лирические. Слово и ритм. <i>Чтение и обсуждение статьи</i>
4			Былина как русский исторический эпос. <i>Чтение и анализ былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i> . Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя.
5			Вн. чт. Сравнительный анализ былины И.А. Бунина «Святогор и Илья» и народной былины.
Классические образцы поэзии и прозы.			
6			А.С. Пушкин. <i>Чтение и анализ стихотворения «Зимний вечер»</i> . Аллегория. Символ. Пейзаж. Поэтический мир стих-я
7			М.Ю. Лермонтов. <i>Чтение и анализ стихотворения «Утёс»</i> . Поэтический мир стих-я. Двусложные размеры: ямб, хорей
8			Вн.чт. Л. Толстой «Юность» глава «Я проваливаюсь»
О чём и о ком рассказывает литературное произведение: Герой литературного произведения.			
9			А.С. Пушкин. <i>Чтение и анализ повести «Выстрел»</i> . Образы главных героев. Особенности композиции
10			Н.С. Лесков. Слово о писателе. Историческое время, отражённое в повести. Герои повести. <i>Чтение и анализ повести «Тупейный художник»</i> .

11			<i>Анализ содержания повести «Тупейный художник». Герои повести. Особенности сюжета. Смысл финала произведения.</i>
О чём и о ком рассказывает литературное произведение: тема литературного произведения			
12			А.В. Кольцов. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ стих-я «Косарь».</i> Тема труда. Национальный характер. Связь с фольклором. «Вечные» темы в литературе: тема поэта и поэзии, тема труда, тема родной природы. Поэтический мир стих-я.
13			М.Ю. Лермонтов. Понятие «темы в творчестве поэта». <i>Комментированное чтение стих-я «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»).</i> Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире.
14			Н.А. Некрасов. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ поэмы «Саша».</i> Поэтический мир произведения. Тема человека в социальном мире.
15			. Смысл сопоставления главных героев: <i>чтение и анализ поэмы «Саша».</i> Понятие о трёхсложных размерах (дактиль)
16			С.А. Есенин. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ стихотворений «Там, где капустные грядки», «Пороша».</i> Тема родной природы. Поэтический мир стих-я.
Литература: мир вопросов и ответов. Как понимает человек мир и себя.			
17			<i>Анализ стих-я А.С. Пушкина «Зимняя дорога».</i> Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Поэтический мир стих-я
18			<i>Комментированное чтение стих-я М.Ю. Лермонтова «Ангел».</i> Лирическая история души. Трёхсложные размеры
Как отражается таинственное в судьбе человека.			
19			В.А. Жуковский. Слово о писателе. <i>Сравнительный анализ баллады В.А. Жуковского «Лесной царь» и баллады В.И. Гёте «Лесной царь».</i> Таинственное. Человек. Судьба. Поэтический мир произведения
20			Э. По. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение баллад: Э.По «Ворон», народная баллада «Чёрный ворон»,</i>
21			А.С. Пушкин. <i>Анализ стих-я «Бесы»:</i> балладные мотивы в лирическом произведении. Таинственное в душе человека. Поэтический мир стихотворения
Как человек относится к людям и ко всему живому.			
22			Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ рассказа «Мальчик у Христа на ёлке».</i> Жанр святочного рассказа. Идея сострадания. Образы детей.

23			А.П. Чехов. <i>Чтение и анализ рассказа «Мальчики».</i> Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.
24			И.А. Бунин. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Ланти».</i> Нравственная проблематика. Образы героев. Самоотверженность героя
25			<i>Чтение и анализ содержания рассказа И.А. Бунина «Подснежник».</i> Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.
26			А.И. Куприн. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор».</i> Нравственная проблематика. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.
27			А.И. Куприн. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор».</i> Нравственная проблематика. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.
28			В.В. Маяковский. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение стих-я «Хорошее отношение к лошадям».</i> Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирике. Гуманистический пафос стих-я. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей.
29			В.П. Астафьев. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Жизнь Трезора».</i> Образы животных в произведениях художественной литературы
30			Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Королевская аналостанка».</i> Нравственные проблемы в произведениях о животных.
31			Ю.П. Казаков. Слово о писателе. <i>Чтение и анализ содержания рассказа «Арктур – гончий пёс».</i> Нравственные проблемы в произведениях о животных
«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения			
32			К.Г. Паустовский. Слово о писателе. <i>Комментированное чтение рассказа «Драгоценная пыль» (из цикла «Золотая роза»)</i>
33.			Вн.чт. «Мы помним» (произведения о ВОВ). В. Катаев «Сын полка»: <i>чтение и анализ содержания.</i>
			Повторение и обобщение изученного в 6 классе

34					
----	--	--	--	--	--

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты	Предметные результаты	Метапредметные результаты	
		Формирование УУД, включая результаты формирования ИКТ-компетенции	Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности
<p>1) воспитание российской гражданской позиции, патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, формирование уважительного отношения к труду,</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку,</p>	<p>1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного</p>	<p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить</p>	<p>1) умение планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект</p> <p>2) умение распознавать и ставить вопросы,</p> <p>3) умение использовать наблюдение, постановку проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент,</p> <p>4) умение поставить проблему,</p> <p>5) умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме</p>

<p>его мнению, мировоззрению, культуре, 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. 6) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; 9) формирование основ экологической культуры 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных</p>	<p>свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; б) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,</p>	
---	--	--	--

	<p>отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) смысловое чтение;</p> <p>8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей</p>	
--	--	---	--

		<p>деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; 10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (ИКТ- компетенции);</p>	
--	--	--	--

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя:

1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
2. Виртуальная школа «КиМ». Уроки литературы. 5-6 классы. 7-8 классы. CD-ROM for Windows.
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
5. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.
6. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
7. Литература. Тесты. 6 класс. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 1998.
8. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.
9. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 1. – М.: Вентана-Граф, 2013.
10. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Учебник по литературе. 6 класс. Часть 2. – М.: Вентана-Граф, 2013.
11. Мультимедийная энциклопедия «Русская литература. 8-11 классы».
12. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: «Просвещение», 2011. – (Стандарты второго поколения).
13. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала

Литература для учащихся:

1. Тексты художественных произведений, обозначенные в авторской программе и в рабочей программах.
2. Тексты художественных произведений для уроков внеклассного чтения, обозначенные в авторской программе и в рабочей программах.
3. Художественная литература:
4. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
5. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
6. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
7. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).
8. Репродукции картин художников.

«Вопросы литературы»

14. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
15. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»
16. <http://www.prechisliteratura.narod.ru/> - тематический сайт «Русский фольклор на уроках литературы» (авторы: Булыгина Н.В., Ванцаева Н.А.)
17. Художественная литература:
18. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
19. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
20. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы